

DOSSIER DE PRESSE



Charl'Hot cherche la p'tite bête

**One
Woman
Show**



charlhotenscene



charlhot_en_scene

Contact : Charlotte Vorreiter
06.49.37.38.29
charlhot.enscene@gmail.com

WWW.CHARLHOTENSCENE.COM

SOMMAIRE

CHARL'HOT

1. Présentation
2. CV artistique
3. Le spectacle
4. Les avis
5. La revue de presse
6. Contact



PRÉSENTATION

CHARL'HOT C'EST ... CHARLOTTE VORREITER

LA COMÉDIENNE

Charlotte (de son vrai prénom) est tombée dans le théâtre comme Obélix dans la potion magique !

Elle a goûté à la scène dès l'âge de 3 ans avec des cours de danse classique pendant 4 ans, puis c'est une passion pour le théâtre qu'elle a développé. De cours de théâtre, en troupes amateur, option au BAC, elle n'a plus jamais arrêté.

Passionnée par la communication, elle y fera son début de carrière pendant 15 années.

Aujourd'hui elle est formatrice en stratégie de communication et en prise de parole (tiens .. comme c'est étrange :))

Elle aime le chocolat au lait, buller le dimanche matin et la couleur rose. Elle déteste la bière, les chaussures pointues et quand le soleil est trop chaud.

LE PERSONNAGE

"Charlotte, raconte tes histoires sur scène ! Ta vie est tellement pourrie que tu feras du bien aux gens qui viendront te voir !"

Nous sommes en 2010 et c'est comme ça que le personnage de Charl'Hot est né !

Ce personnage c'est une Charlotte plus folle, plus optimiste, sans limite. C'est une trentenaire (un peu plus !) à qui il arrive un tas d'aventures (couple, voyages, rencontres...) qui forcément finissentbien ! Mais en passant par des concours de circonstances toujours improbables. Un exemple ? Qui est déjà parti(e) en vacances avec sa belle famille ...? Facile ? Mais en camps naturiste ?! Qui ?!

Après plusieurs plateaux d'artistes à Lyon, puis à Poitiers le spectacle complet : "Charl'Hot cherche la p'tite bête" voit le jour en 2018 .

Depuis il ne cesse d'évoluer et de grandir afin de se présenter à Lyon, Poitiers mais aussi la création de pastilles d'humour qui l'ont conduite vers La Rochelle, Lille...



CHARLOTTE VORREITER

<https://www.charlhotenscene.com/>

Charl'Hot

MAIS C'EST QUI ?

Je suis tombée dans la scène à 7 ans (au sens littéral du terme !) depuis je ne l'ai jamais quitté.

Dans le reste de ma vie je suis formatrice en développement personnel.

COMPETENCES

- Interprétation
- Ecriture sur mesure
- Mise en scène
- Accompagnement de comédien(ne)s amateurs

COORDONNÉES

06.49.71.38.29

charlhot.enscene@gmail.com

Poitiers (vers le Futuroscope !)

FORMATION

Scène de café théâtre

Nombril du Monde (Lyon) : 2010 à 2013

Artistique

2020 - Master class :

The Artist Academy et Michèle Laroque

1998 à 2004 - Collège option théâtre +
Bac littéraire option théâtre

ONE WOMAN SHOW *Charl'Hot cherche la p'tite bête - depuis 2010*

Création d'un OneWoman autour du quotidien d'une trentenaire qui cherche, trouve et fait tout pour garder un partenaire . Classique ? pas avec Charl'Hot qui est juste ... poissarde !

Spectacle complet

- La Girafe qui se Peigne (Lyon) X3 2020 & X2 2021 & X1 2022
- Les Planches (Poitiers) 2020 - 2022
- Soirée Privée Deastances Services (Chasseneuil du Poitou) 2021
- Les Comédiales (Chasseneuil du Poitou) 2019 -2021
- Saison culturelle R2b (Vouneuil sous Biard) 2019
- Soirée privée (Bonneuil Matours) 2018
- Week end de l'humour à la Gibauderie (Poitiers) 2018

Résidence d'artiste

- Saison culturelle R2b (Vouneuil sous Biard) 2019

Plateau d'artistes / extrait de spectacle

- Before Comedy Club (Poitiers) 2022
- La Girafe qui se peigne (Lyon) 2020
- Nanou Comedy Club (Nieul/Mer) X2 2019 (jeu + animation)
- Festival "A vous de Jouer" (Lyon / Nombril du Monde) Editions 2010-2011-2012-2019
- Les Expressifs (Poitiers) 2018
- "Festibul" (Buxerolles) 2017
- "En scène passionnément" (Poitiers) 2017
- 1ère partie Céline Paris (Poitiers) 2017
- Nana's Comedy Club (Lyon / Nombril du Monde) X9 2012
- Festival Charbonnières les Bains Edition 2011

Ecriture sur demande de "pastille" d'humour (15 min env.)

- Inter Association des Métiers de l'Entreprise / Stress au travail (Poitiers)- 2019
- BNI 10ème anniversaire (Poitiers) / Etre au BNI - 2019
- MACIF congrès de début d'année (Poitiers) / L'assurance - 2019
- Polyclinique / Prévention de l'insuffisance cardiaque (Poitiers) - 2018-2019
- Congrès Européen de l'insuffisance cardiaque / Prévention de l'insuffisance cardiaque (Lille) - 2018
- Congrès national Jeune Chambre Economique / Le bénévolat (Poitiers) - 2018
- Soirée du Pictavien Jeune Chambre Economique / Remise de prix (Poitiers) - 2016-2017



MAIS C'EST QUI ?

Je suis tombée dans la scène à 7 ans (au sens littéral du terme !) depuis je ne l'ai jamais quitté.

Dans le reste de ma vie je suis formatrice en développement personnel.

COMPETENCES

- Interprétation
- Ecriture sur mesure
- Mise en scène
- Accompagnement de comédiens amateurs

COORDONNÉES

06.49.71.38.29

charlhot.enscene@gmail.com

Poitiers (vers le Futuroscope !)

FORMATION

Scène de café théâtre

Nombril du Monde (Lyon) : 2010 à 2013

Artistique

2020 - Master class :

The Artist Academy et Michèle Laroque

1998 à 2004- Collège option théâtre +
Bac littéraire option théâtre

COMEDIENNE *Troupe amateur depuis 2008*

- X contre Y d'Alec Drama (Vouneuil sous Biard) - 2017
- Tu parles d'une planque de Viviane Tardivel (Vouneuil sous Biard) - 2016
- La Pucelle est enceinte de Jean Philippe Combe (Vouneuil sous Biard) - 2015
- Divers rôles dans pièces du Nombril du Monde (Lyon) - 2010 à 2013
- Histoires à lire debout de Jean-Paul Alègre : (MJC Montplaisir Lyon)- 2008-2009

MISE EN SCENE *Vouneuil sur Planches et Théâtre du Clain - 2019-2021*

Création de la mise en scène, travail avec les comédiens amateurs sur la prise de parole, posture, compréhension du texte et interprétation. Accompagnement des équipes pour les décors et costumes.

- Promotion randonnée d'Angélique Suty - 2020-2021
- Croq' la pomme de Virgine Van Acker - 2019-2020
- Goedorre de Jean-Michel Arthaud - 2019-2020
- Une soirée entre amoureux ... enfin presque d'Alexis Bondis - 2018-2019

ATELIERS THEATRE *Vouneuil sur Planches, Théâtre du Clain - depuis 2019*

Création, animation et promotion d'ateliers théâtre visant à faire connaître le théâtre, ses techniques, sur des formats cours pour permettre à des non initié(e)s ou des personnes qui n'en ont pas fait depuis longtemps de (ré)essayer.

- Travail de la posture, de la voix de la gestion du trac
- Travail sur le texte (création, lecture, compréhension)

FORMATRICE *opleiding formation depuis 2020*

Création et animation d'un atelier "MacGyver du théâtre" dans lequel sur un temps défini les participants doivent créer une mini-pièce (écriture, mise en scène, costumes, accessoires).

Ils/elles vont travailler : la prise de parole, la gestion du temps, la gestion d'équipe, la créativité, l'audace, l'esprit d'entreprendre, la confiance en soi, l'esprit du collectif, l'adaptabilité...



LE SPECTACLE

CHARL'HOT CHECHE LA P'TITE BÊTE



Charl'Hot a décidé de (presque) tout vous dévoiler. Une suite de déboires inénarrables évoqués avec beaucoup d'autodérision. Sur les planches depuis plus de 25 ans, son papa dirait qu'elle est tombée dedans quand elle était petite.

Voici maintenant deux lustres qu'elle joue avec bonheur son one- woman dans tout l'Hexagone (Oui ..et bientôt sur Mars ! Ben quoi ? On peut toujours rêver !).

Charl'Hot, c'est la trentenaire impertinente à souhait. Le grain de folie que l'on a tous en nous, mais que l'on ose pas toujours dévoiler ! Elle vous fera voyager, de Lyon à Poitiers en passant par New-York et vous découvrirez ses nombreuses expériences... Ses vacances en camp naturiste, sa rencontre sur internet avec son ex et le choix de son prénom pourri... Oui pourri mais c'est sa psy qui le dit !

Dotée d'une énergie et d'un sens de la communication hors du commun (elle pratique tous les jours) , nous dégusterons avec jubilation son quotidien capricieux et autres déconvenues qui n'arrivent qu'à elle, naturellement. Un spectacle désopilant interprété par une artiste très attachante.

Que du bonheur !

LES AVIS

ILS EN DISENT DU BIEN !

(ET ÇA FAIT DU BIEN :)))

"Un spectacle excellemment travaillé, qui laisse apparaître toute la belle palette de cette artiste fort drôle aux mimiques simplement inoubliables. Un bel humour, du texte, une délicieuse soirée ! "



François 18 / Billet Reduc

"Un vrai feu d'artifice cette Charl hot! Elle vous propulse dans son univers et vous partagez ses tranches de vie avec grand plaisir et éclats de rire. Quelle actrice! Elle utilise tout son corps et occupe tout l'espace. Je vous conseille à forte dose, vous en ressortirez avec un énorme sourire."



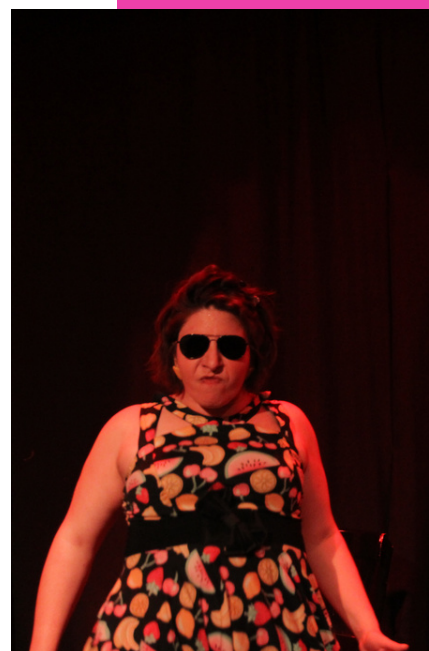
Steph / Billet Reduc

J'ai passé un excellent moment avec Charl'hot. Ses textes sont hilarants et ciselés. L'interprète est juste géniale avec toutes ces mimiques, ses expressions et sa présence sur scène. Allez la voir, vous ne serez pas déçu.



ChristianR/ Billet Reduc

Envie de voir ce que ça donne ?



LA PRESSE EN PARLE



Charlotte a enchanté le public de la salle R2B.
© Photo NR

Samedi soir, pour démarrer la saison culturelle 2019-2020 de la salle R2B, c'est devant une salle comble que Charlotte Vorreiter a présenté « Charl'hot », son tout premier one woman show. Après une entrée remarquée en saluant les spectateurs des premiers rangs, Charlotte a entraîné le public dans l'intimité de sa vie quotidienne. Très vite, une vraie complicité s'est installée avec son auditoire surtout quand elle a raconté ses expériences de « rencontres amoureuses » sur Internet, égratignant, au passage, les travers de la gente masculine, provoquant de nombreux éclats de rires par ses répliques acérées. Ses relations avec sa psy et l'aversion qu'elle manifeste à l'égard des enfants ont également été des moments jubilatoires avant que le public ne se levé spontanément pour l'applaudir. A la fin de son show, elle a invité les spectateurs à la rejoindre dans le hall où elle est restée très longtemps à revivre avec eux ses petits grains de folie. Lancée, grâce à ce tremplin proposé par l'équipe organisatrice de la soirée, notamment par Véronique Papis-Borthomieu (adjointe à la culture), Charlotte va sans doute devoir inscrire de nombreuses dates à son agenda.

Nouvelle République 29.09.2019

Centre Presse 11.09.2019



Humour, théâtre, musique et magie... La saison 2019-2020 de la salle R2B, à Vouneuil-sous-Biard, sera éclectique. « Cette année, nous programmons neuf spectacles très diversifiés », souligne Véronique Papis-Borthomieu, l'adjointe au maire chargée de la culture. Et on introduit une nouveauté en intégrant un concert de musique classique. Il s'agira du sextet du trompettiste Romain Leleu, qui viendra présenter son nouveau programme, « Face à face », le samedi 18 janvier, à Vouneuil. Mais c'est une figure locale qui ouvrira la saison, le samedi 28 septembre: l'humoriste Charl'Hot jouera son one-woman-show. « C'est un peu la locale de l'étape puisqu'elle assure également les mises en scène de la troupe théâtrale Vouneuil-sur-Planches, indique l'adjointe. Elle sera en résidence à R2B, quelques jours avant le spectacle, pour travailler sa scénographie. » Le deuxième rendez-vous de la saison sera festif: le samedi 12 octobre, les



Charl'Hot ouvrira la saison de R2B, le 28 septembre, à Vouneuil-sous-Biard. Ifavreuil

! Soyez alerté en temps réel
> Inscrivez-vous

Mon journal
Email:
Mot de passe:
Mot de passe oublié ?
Inscription

L'info de votre commune

Le blog de Monsieur Écho

19/05/2019 10:37
Maxime Berthon (Koh Lanta) est déjà en vitrine

14/09/2018 16:00
Garage à vélo ?

01/08/2018 12:01
A Tison, la chaise longue est bien attachée



vouneuil-sous-biard

SPECTACLE. Promesses tenues : Charlotte Vorreiter avait annoncé un spectacle pétillant et irrévérencieux : la jeune femme a tenu parole, samedi 28 septembre à la R2B, sous le costume de Char'Hot, son nom de scène et titre du one-woman-show qu'elle a joué devant une salle pratiquement pleine. La comédienne avait également annoncé un spectacle un tout petit peu féministe mais cette annonce est bien en dessous de la vérité car force est de constater que la gent masculine est mise à mal... Des hommes qui n'en veulent absolument pas à Charlotte, comme en attestent les rires des spectateurs.

Centre Presse 29.09.2019

Charl'hot fait des siennes

Chargée de communication, Charlotte Vorreiter montera sur la scène de la Maison de la Gibauderie, à Poitiers, le 22 septembre, pour un one-woman-show décapant. L'histoire de sa vie. Enfin, presque !
■ Arnault Varane

A dix jours de l'événement scénique le plus important de sa jeune existence, elle n'en a même pas large. « Monter sur les planches, c'est excitant et très stressant à la fois », reconnaît Charl'Hot de son nom d'artiste. Le 22 septembre, à 20h30, elle se dévouera au sans reproche comme au figuré à la Maison de la Gibauderie. Neuf ans qu'elle en rêve, qu'elle incarne l'histoire de Charl'Hot en puisant dans les histoires de Charlotte Vorreiter. « Ce que je raconte est à 95% autobiographique mais romancé », prolonge la trentenaire, chargée de communication dans la « vraie » vie. Son quotidien, la recherche d'un compagnon, l'expérience du camping nature avec sa belle-famille, la rupture sentimentale en haut de l'Empire State Building... Charl'Hot déballe tout, y compris ses séances chez la psy.

« On ne va pas que régler l' présent celle qui se présente comme moitié poitevine, moitié lyonnaise et moitié stéphanoise. Notre ancienne chroniqueuse Regard, saison 2016-2017, s'est même inspirée de l'un de ses billets dans nos colonnes pour se moquer (gentiment) des expressions locales. Son spectacle, Charl'Hot Ta rida à l'occasion du festival de l'insuffisance



cardaque, le 23 mai, à Poitiers. A priori, ses hôtes ont apprécié la prestation puisque la future metteuse en scène de « Vouneuil sur planches » jouera à Lille, les 20 et 21 septembre, à l'occasion des Journées Françaises de l'Insuffisance cardiaque. Dernière date prévue : le 6 octobre, pendant Les Expressifs. Brrr, autant dire que la grande fan de Bridget Jones, Charlotte

Mam et Muriel Robin est « our anges » en ce moment. Sans toutefois tirer des plans sur la comète. « Je fais du théâtre depuis vingt-cinq ans, j'adore ça. Mais j'ai une vie à côté et je fais bien la différence entre le personnage que je joue sur scène, qui n'existe pas dire, Charl'Hot est provocante, un peu fropée, trop ! » Pour autant, Char-

lotte (vous saluez ?) admet que certains sketches viennent « du fond de ses frites » et précèdent d'une « mise à nu » aussi inédite que salvatrice. A voir d'urgence.

Charl'Hot cherche la p'tite bite, samedi 22 septembre, à 20h30 à la Maison de la Gibauderie, à Poitiers. Tarifs : de 3,5 à 7 €. Infos au 05 49 47 02 37.

7 à Poitiers num 418

CONTACT

**ÇA VOUS A PLU ?
VOUS VOULEZ EN
SAVOIR PLUS ?**

CONTACT

Charlotte Vorreiter

06.49.37.38.29

charlhot.enscene@gmail.com

CREDIT PHOTO

Maud Pidérit

Patrick Faure

Charlotte Vorreiter

Envie de voir ce que ça donne ?

CLICK

